

#002

ダグラム

REVOLTECH



Series No.

002



Let's Collect
all REVOLTECH!

●1980年代前半、テレビアニメとして放映されたロボットアニメ作品。同時期、人気を博していた他のロボットアニメとは一線を画した、動静態では割り切れないストーリーや世界観、リアリティを追求したメカ等が一躍話題となった。「コンバットアーマー」とは、大河原邦男氏デザインによる「人型戦車」をコンセプトにデザインされた劇中兵器の総称で、ダグラムは主人公クリン・カシムが乗り込む「シンボリック存在」のロボットである。

至高のセンスに革命的ギミックが加わり、山口式可動は新たな高みへ!

フィギュア原型製作 / 山口勝久

Sculptor: YAMAGUCHI Katsuhisa

■可動フィギュアに本当に格好いいポーズをとらせるためには、複雑なギミックやこけおどしのスペックなど必要ない。そのキャラクターの魅力を引き

出し、定着させる圧倒的センスだけで十分だ。それを証明したのが、山口勝久が送り出した数々のアクションフィギュア群である。絶妙な角度でカットされたパーツを、単なる一本の棒でつないただけでどれほど豊かな表情を生み出すかを、皆さんはすでに目撃されたはずだ。では、一本の棒が途中で曲がったら? それを前提に、山口勝久がフィギュアを設計制作したら? その表現力は何倍、何十倍にもなるだろう。今、夢は現実となった。「リボルバージョイント」がそれを可能にした。山口式可動は新次元に飛躍した。それがREVOLTECH YAMAGUCHIシリーズである。

六甲模型教材社 本店